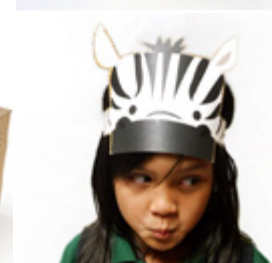
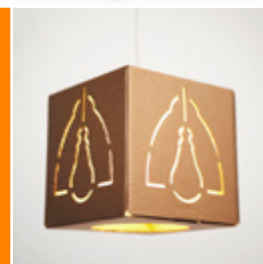


# Usò e Riuso

il design per il pack in carta e cartone



# SOMMARIO

<i>Premessa</i>	3	NOT A BOX	27
NEVER WASTED SHOPPING BAG	4	ORIGAMI	28
FINISH IT YOURSELF	5	SUSTAINABLE SHOE BOX	29
REPURPOSE & REUSE	6	GET-THE-HANG-OF-IT	30
CAVALLUM	7	HIYA	31
RE-USABLE PACKAGING	8	HANGERPAK	32
T-SHIRT PACKAGING	9	SCHOOL SET	33
TOY FOLDER	10	SAVE A PLANET	34
FLICKER	11	EDICIÓN ESPECIAL	35
STYLUS PACKAGING	12	PACKAGING UPCYCLED	36
MICROFI SPEAKERS PACKAGING	13	EDEN'S PAPER	37
DIY PACKAGING	14	PAPER BALL	38
LEMNIS	15	FLAMP	39
TASTE	16	LG'S REUSABLE ECO PACKAGE	40
GNAM	17	GREENCAT HOUSE	41
HP Z1 WORKSTATION	18	FOR WINE	42
PLÁMP	19	PIZZA HUT BLOCKBUSTER BOX	43
TUBE TOYS NPW	20		
STABILO GREEN COLOURS	21	<i>Credits</i>	46
PIZZA BOX LAPTOP STAND	22		
PACKAGING LAMP	23		
SASSAFRAS BAKING KITS	24		
TIE WRAP	25		
G'ERME	26		

# PREMESSA

**Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone**, è una pubblicazione che intende presentare una selezione di progetti internazionali nei quali gli imballaggi sono stati concepiti e progettati non solo per essere “utilizzati”, ma anche “ri-utilizzati”.

Scatole e shopper in carta e cartone che, una volta assolta la funzione primaria di conservare o trasportare un prodotto, si trasformano in sedie, tavoli, lampade, vasi, porta oggetti, proiettori, giocattoli e ad altro ancora.

Alla base di tutto c'è la creatività e l'ingegno di aziende, designer e studenti che sono sempre alla ricerca di soluzioni progettuali innovative e ambientalmente sostenibili, e che soprattutto hanno avuto la capacità di valorizzare carta e cartone andando oltre la funzione primaria di imballaggio.

A luglio 2015 i progetti della pubblicazione risultano essere presenti sul mercato o essere prototipi. Ciascun prodotto è presentato attraverso una serie di immagini, una breve descrizione ed il link al sito internet per maggiori informazioni, approfondimenti e contatti.

La salvaguardia e la valorizzazione delle risorse naturali deve necessariamente partire da qui.

Negli ultimi anni abbiamo assistito ad una forte evoluzione dell'impiego di carta e cartone per diverse tipologie di prodotti, a dimostrazione che questo materiale può e deve essere ulteriormente valorizzato, sia per le proprie caratteristiche tecniche, sia per la facilità di lavorazione e personalizzazione.

La pubblicazione, promossa da **Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica**, intende diffondere la cultura del riciclo e valorizzare le fibre di carta e cartone riciclate per la progettazione e lo sviluppo di nuovi prodotti ambientalmente sostenibili.

*Marco Capellini - MATREC srl*

*Eliana Farotto - Comieco*



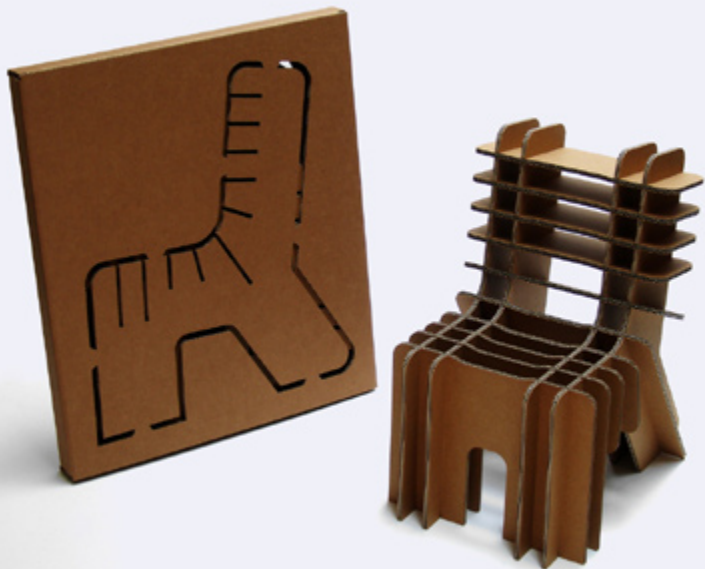
## NEVER WASTED SHOPPING BAG

Shopping bag in carta riutilizzabile per ottenere molteplici accessori come righello, calendario, porta penne, segna libri, giochi ed altro ancora. La creatività di questa borsa è rappresentata anche dalla grafica che permette all'utente di ritagliarne le diverse parti per ottenere gli accessori.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Lee Jeans  
[www.lee.com](http://www.lee.com)

design: Happy Creative Services



## FINISH IT YOURSELF

Finish It Yourself va oltre il Do It Yourself. Parti della sedia sono pre-tagliate sulla scatola ed è cura dell'utente separarle per ottenere tutte le componenti da assemblare tramite incastri. La maggior parte dell'imballaggio viene reimpiegato per ottenere una comoda sedia per bambini.

*Usa e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Studio David Graas  
[www.davidgraas.com](http://www.davidgraas.com)

design: David Graas



## REPURPOSE & REUSE

All'apparenza un packaging come tanti altri, con la funzione di proteggere delle tazze in vetro, che successivamente può essere riutilizzato come porta penne, porta piante o contenitore porta oggetti. L'interno del tappo propone alcune soluzioni creative, ma si lascia inventiva all'utente.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

JOCO Group Pty Ltd  
jococups.com

design: JOCO



## CAVALLUM

Imballaggio per bottiglie composto da cartone e legno, che dopo l'uso diventa un'elegante lampada per differenti ambientazioni. Le componenti in cartone hanno una triplice funzione: protezione della bottiglia, contenitore della componente elettrica e base della lampada.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Ciclus  
[shop.ciclus.com](http://shop.ciclus.com)

design: Tati Guimarães



A lamp can be made from the packaging for the seat fabric



The carrycot box will convert into a bird house



Build a children's chair from the packaging of the pushchair chassis



## RE-USABLE PACKAGING

Scatole di passeggini che si trasformano in divertenti e utili accessori per bambini. La grafica ed i colori rendono i prodotti molto piacevoli ed utilizzabili in diversi contesti. Sedute, lampade, cassette per gli uccelli e giochi, sono ottenuti attraverso sistemi ad incastro del cartone e senza l'utilizzo di colla.

Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone

Joolz  
[my-joolz.co.uk](http://my-joolz.co.uk)

design: joolz



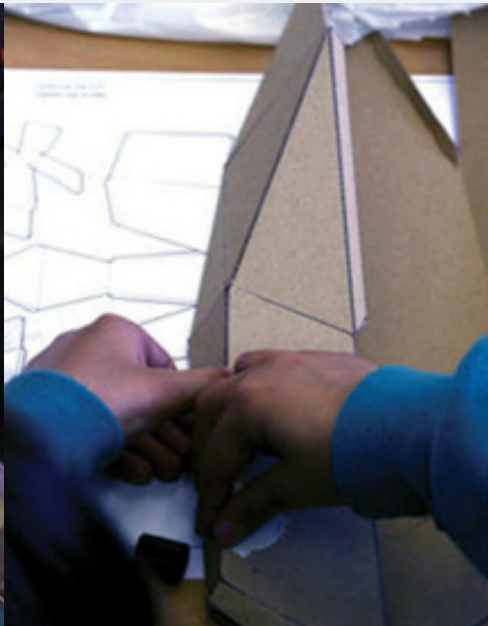
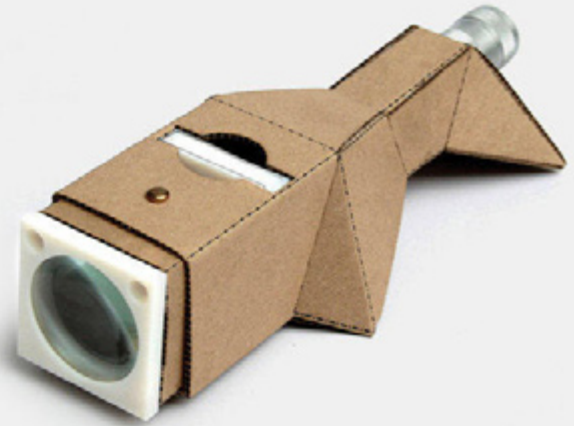


## T-SHIRT PACKAGING

Una scatola in cartone come packaging per le t-shirt della catena di abbigliamento Made Apparel, dalla quale è possibile ottenere un attaccapanni.

John Larigakis  
[www.larigakis.com](http://www.larigakis.com)

design: John Larigakis



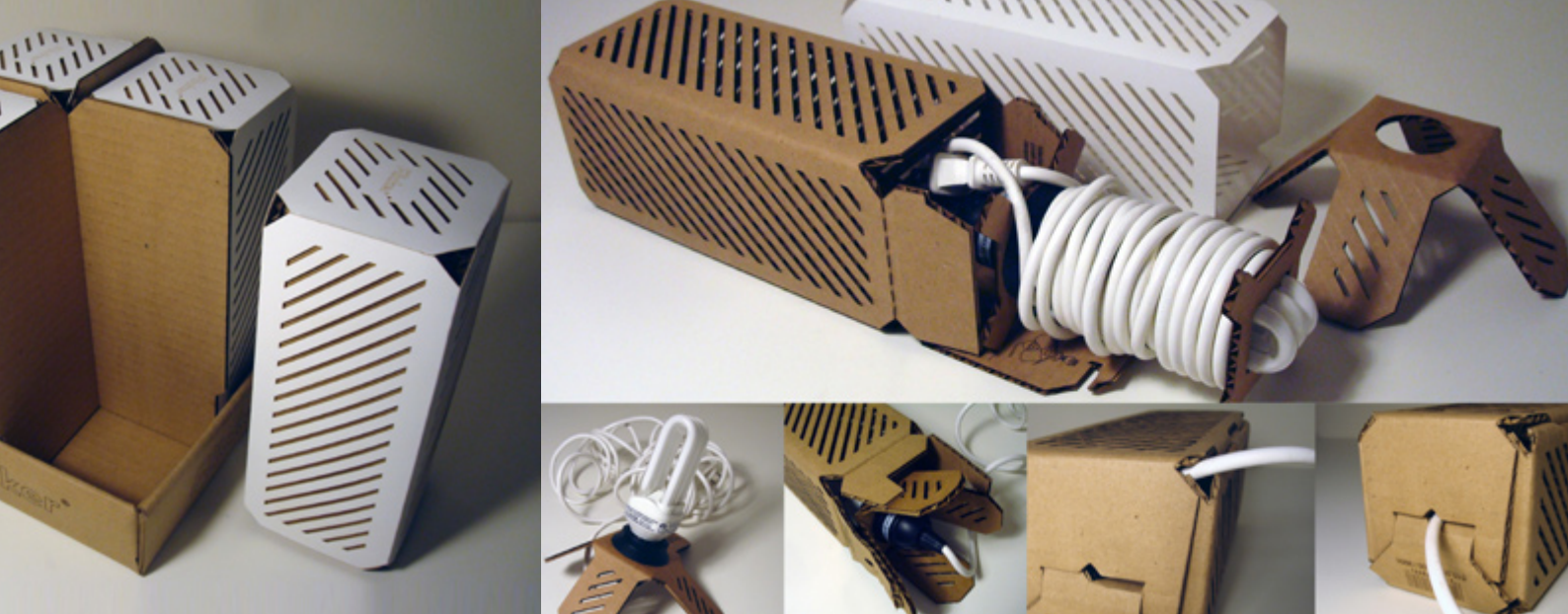
## TOY FOLDER

Kit per la realizzazione di giocattoli in cartone. L'imballaggio in cartoncino viene utilizzato per realizzare un proiettore per diapositive, grazie al quale si possono riprodurre e tracciare su cartone i pattern di diversi design di giochi da ritagliare, piegare ed incollare.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Rodrigo Solórzano  
[www.rodrigosolorzano.co.uk](http://www.rodrigosolorzano.co.uk)

design: Rodrigo Solórzano

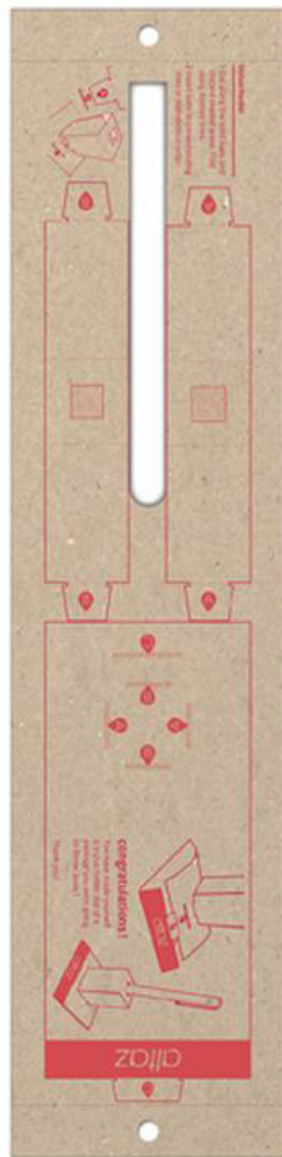


## FLICKER

Packaging che si trasforma in lampada da tavolo o da sospensione. La razionalizzazione dei componenti e l'impiego del cartone permettono a questo imballaggio di essere nel contempo contenuto e contenitore. La lampada è facilmente riciclabile separando le componenti in carta da quelle elettriche.

Randy Chiang  
[randychiang.com](http://randychiang.com)

design: Randy Chiang



## STYLUS PACKAGING

Creatività e ingegno contraddistinguono questo imballaggio per penne che si trasforma, successivamente all'acquisto, in porta penna da tavolo. Sul retro della confezione sono riportate le istruzioni per il montaggio, che non richiede utilizzo di colla.

Altaz  
[elemental8.com/#!/md-altaz/cs32](http://elemental8.com/#!/md-altaz/cs32)

design: Benjamin Chia



## MICROFI SPEAKERS PACKAGING

Scatola in cartone per casse acustiche progettata per diventare una serie di porta oggetti o CD solo tramite incastri e senza l'utilizzo di colla. La particolarità del progetto si identifica anche nella scelta della grafica e dei colori che permettono agli oggetti ottenuti di essere utilizzati in diversi ambienti.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Altaz  
[elemental8.com/#!/md-altaz/cs32](http://elemental8.com/#!/md-altaz/cs32)

design: Benjamin Chia



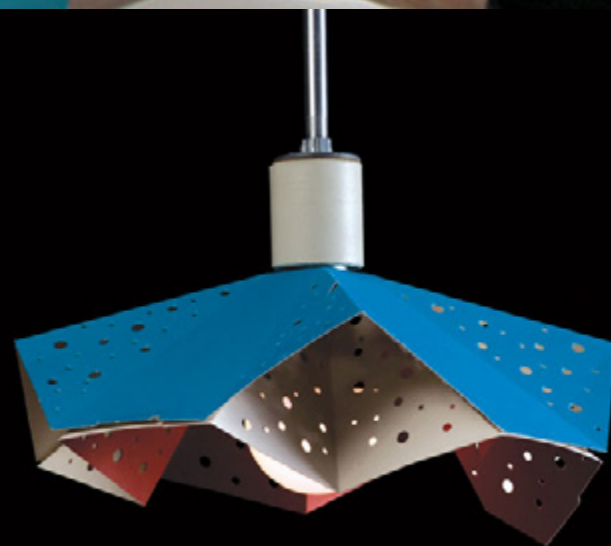
## DIY PACKAGING

Gli imballaggi di mobili, tavoli e sedie, diventano a loro volta elementi di arredo e apparecchi di illuminazione. La particolarità del progetto è rappresentata dal fatto che le cordonature del cartone sono le medesime sia per l'imballaggio sia per gli elementi di arredo.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

DIY Living  
[diyliving.com.au](http://diyliving.com.au)  
[vimeo.com/48585506](https://www.youtube.com/watch?v=48585506)

design: DIY Living



## LEMNIS

Design e tecnologia prendono ispirazione dall'arte degli origami per il progetto di questo imballaggio di lampadina che si trasforma in apparecchio di illuminazione a sospensione. Con l'apertura della confezione e attraverso alcune piegature ed incastri, è possibile ottenere l'elemento di illuminazione.

*Usa e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Lemnis Lighting B.V.  
[www.lemnislighting.com](http://www.lemnislighting.com)

design: Celery Design



## TASTE

Un contenitore per alimenti freschi che una volta utilizzato può essere riutilizzato come vaso per piante aromatiche da esporre in cucina. La forma e la possibilità di dividere gli spazi interni, permette di coltivare fino a quattro diversi tipi di piante.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Sam Stevens Creative Designer  
[www.samstevens.co.uk](http://www.samstevens.co.uk)

design: Sam Stevens





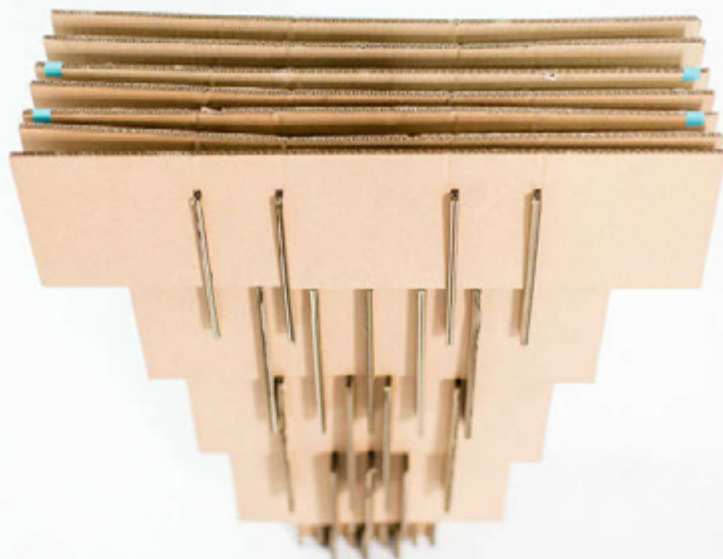
## GNAM

Nasce dalla creatività e la sperimentazione di due giovani studenti questo imballaggio per il cibo secco dei gatti che, dopo l'uso, può essere trasformato in una palla, una ciotola e un vaso. Un progetto razionale e funzionale che valorizza molto bene l'utilizzo del cartone.

*Usa e Riusa: il design per il pack in carta e cartone*

Politecnico di Milano  
[www.polimi.it](http://www.polimi.it)

design: Erik Ciravegna, Sara Sanvito



## HP Z1 WORKSTATION

La pazienza e il tempo sono gli elementi chiave per trasformare l'imballaggio di un PC in tavolo da lavoro. Solo incastri e nessun utilizzo di colla, tutti i componenti dell'imballaggio vengono assemblati uno ad uno per diventare un tavolo in cartone "hi-tech".

*Usa e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Hewlett-Packard  
[www.hp.com](http://www.hp.com)

design: GOODSTUPH



## PLÁMP

Plamp è un imballaggio costituito da due tappi che racchiudono una serie di "ali" che, aprendosi, diventano un apparecchio di illuminazione da soffitto. Tutte le componenti sono utilizzate come parte del prodotto finale ed una serie di decorazioni incise nel cartone, nobilitano l'estetica del prodotto.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Medular  
[www.medular.cl](http://www.medular.cl)

design: Paloma Agliati



## TUBE TOYS NPW

Razionalizzazione materica e creatività contraddistinguono questo gioco che valorizza l'imballaggio come componente essenziale e primario del prodotto finale. L'assenza di colle permette di separare tutte le componenti e di utilizzarle per comporre veicoli con differenti colori e personalizzazioni.

NPW  
[www.oscar-diaz.net](http://www.oscar-diaz.net)

design: Oscar Diaz



## STABILO GREEN COLOURS

Il packaging di questi pastelli colorati è realizzato in cartoncino completamente riciclato e stampato con inchiostri a base di soia. Il template stampato all'interno può essere ritagliato e piegato per creare un cigno, animale simbolo dell'azienda, da colorare a piacere con i pastelli.

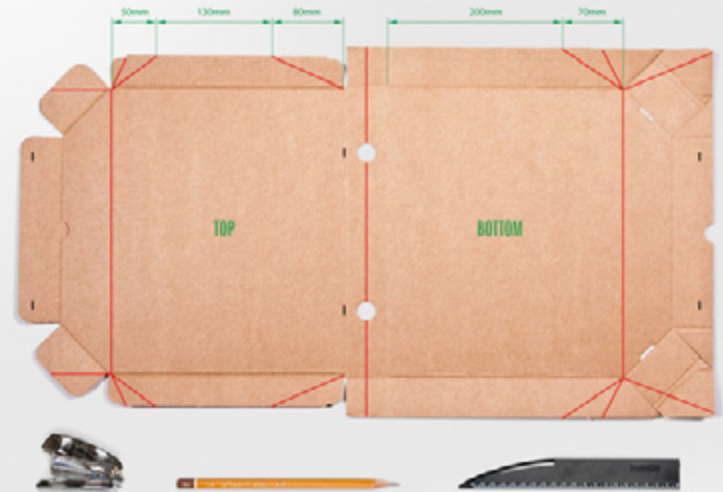
*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

STABILO International GmbH  
[www.stabilo.com](http://www.stabilo.com)

design: Lauren Earl

# LAPTOP STAND

MADE OF A PIZZA BOX

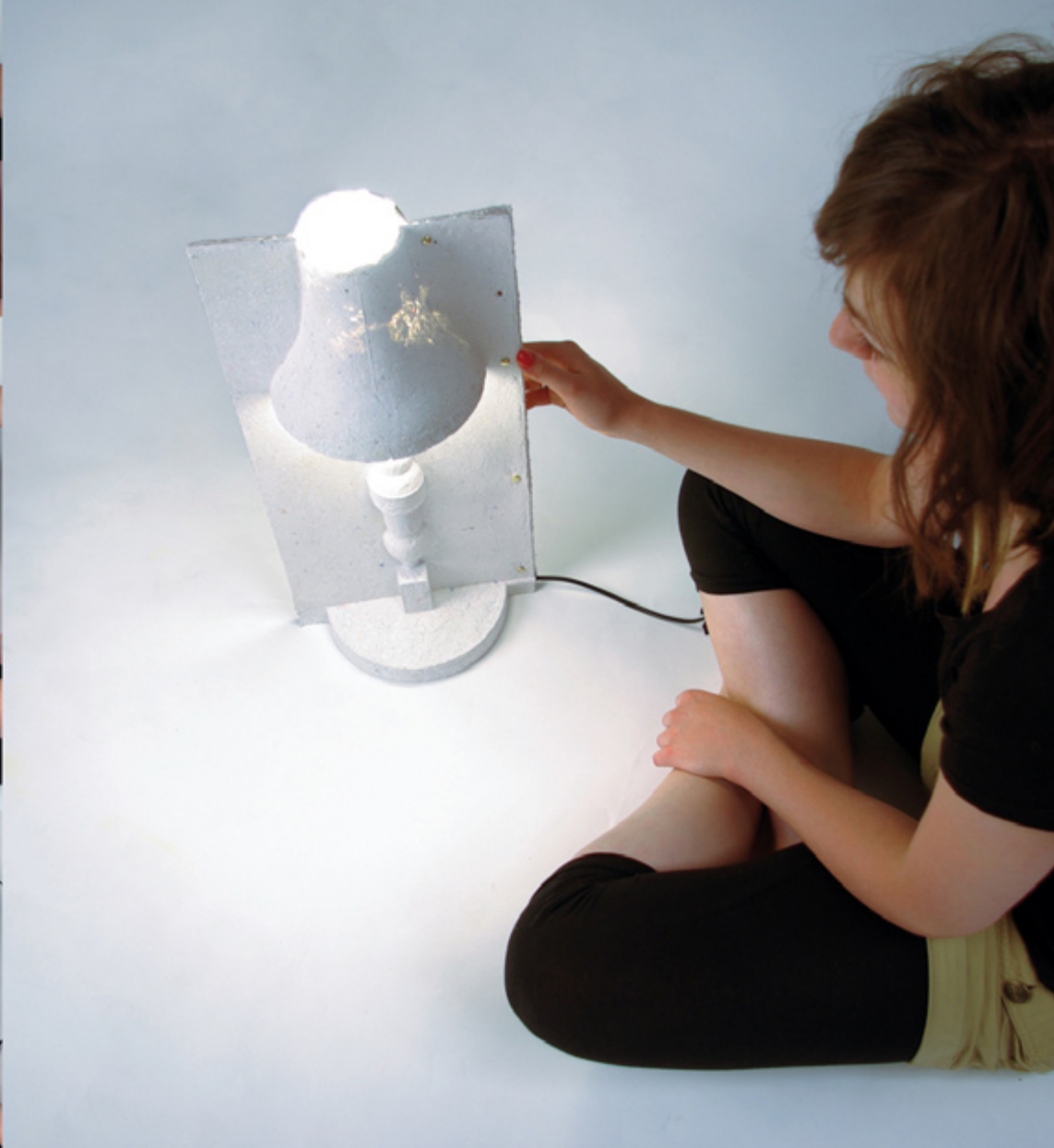


## PIZZA BOX LAPTOP STAND

Reimpiego creativo per i cartoni delle pizze che, attraverso semplici operazioni, si trasformano in porta laptop. Eventuali parti unte restano all'interno della confezione senza correre il rischio di sporcare il computer. Lo studio delle pieghe permette di ottenere l'inclinazione ideale del piano di lavoro.

Ilya Andreev  
[www.behance.net/iland](http://www.behance.net/iland)

design: Ilya Andreev



## PACKAGING LAMP

L'imballaggio di lampadina, portalampada, cavo elettrico e spina, è il corpo stesso del paralume. Collegando e ridisponendo gli elementi al suo interno si ottiene una lampada da tavolo realizzata in carta riciclata e stampata. La lampada può essere colorata e personalizzata dall'utente.

*Uso e Riutilizzo: il design per il pack in carta e cartone*

Creative Cages  
[www.davidgardener.co.uk](http://www.davidgardener.co.uk)

design: David Gardener



## SASSAFRAS BAKING KITS

I bambini sono i destinatari del riuso di questo kit per la preparazione di dolci. La parte interna dell'imballaggio riporta le istruzioni per la preparazione dei dolci, mentre la parte esterna è predisposta con diverse grafiche di animali che si trasformano in simpatici cappelli.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Sassafras Enterprises, Inc.  
[sassafrasstore.com](http://sassafrasstore.com)

design: Reese Panganiban





## TIE WRAP

Multifunzionalità e flessibilità contraddistinguono questo imballaggio per cavi elettrici realizzato in cartoncino riciclato che successivamente può essere impiegato come fascetta raccogli cavo. Il design del prodotto permette di regolare il diametro in funzione del numero di cavi da raccogliere.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Jean-Guillaume Blais  
[jeanguillaumeblais.blogspot.it](http://jeanguillaumeblais.blogspot.it)

design: Jean-Guillaume Blais



## G'ERME

G'Erme è un contenitore di semi che si trasforma in germinatore. Nella confezione è presente una piccola quantità di terra che permette a G'Erme di essere utilizzato come decorazione floreale da scrivania, prima essere trapiantato in giardino. Disponibile con semi di basilico, menta e rosmarino.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Catherine Bourdon  
[cargocollective.com/catherinebourdon](http://cargocollective.com/catherinebourdon)

design: Catherine Bourdon



## NOT A BOX

Quello che all'apparenza sembra un mero contenitore per lampadina e cavi elettrici, diviene, grazie alle grafiche intagliate sulle sue sei superfici, il corpo stesso della lampada a sospensione. Il contenitore si trasforma in contenuto come esempio di ottima razionalizzazione dell'uso dei materiali.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Studio David Graas  
[www.davidgraas.com](http://www.davidgraas.com)

design: David Graas



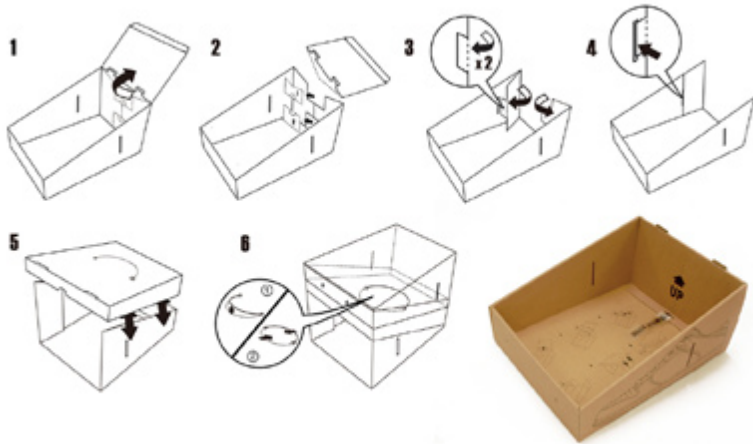
## ORIGAMI

Scatola di cartone che si trasforma nella scocca di una stampante, mediante un semplice metodo di assemblaggio. Il cartone impiegato è 100% riciclato e il progetto è stato pensato per permettere di separare facilmente i diversi componenti quando la stampante giunge a fine vita.

*Uso e Riutilizzo: il design per il pack in carta e cartone*

Samsung Electronics Co., Ltd.  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com)  
[youtu.be/qflg8oXDwx8](https://youtu.be/qflg8oXDwx8)

design: Min-Chul Kim



## SUSTAINABLE SHOE BOX

Progetto ideato da uno studente di design coreano, che integra tre funzioni in un'unica scatola per le scarpe in cartone. In particolare ripensando il ciclo di vita del prodotto il packaging ha funzione di scatola per il punto vendita, contenitore per il trasporto e scarpiera per l'uso domestico.

Hwang Sang-Pil  
[www.behance.net/hummrol5148](http://www.behance.net/hummrol5148)

design: Hwang Sang-Pil



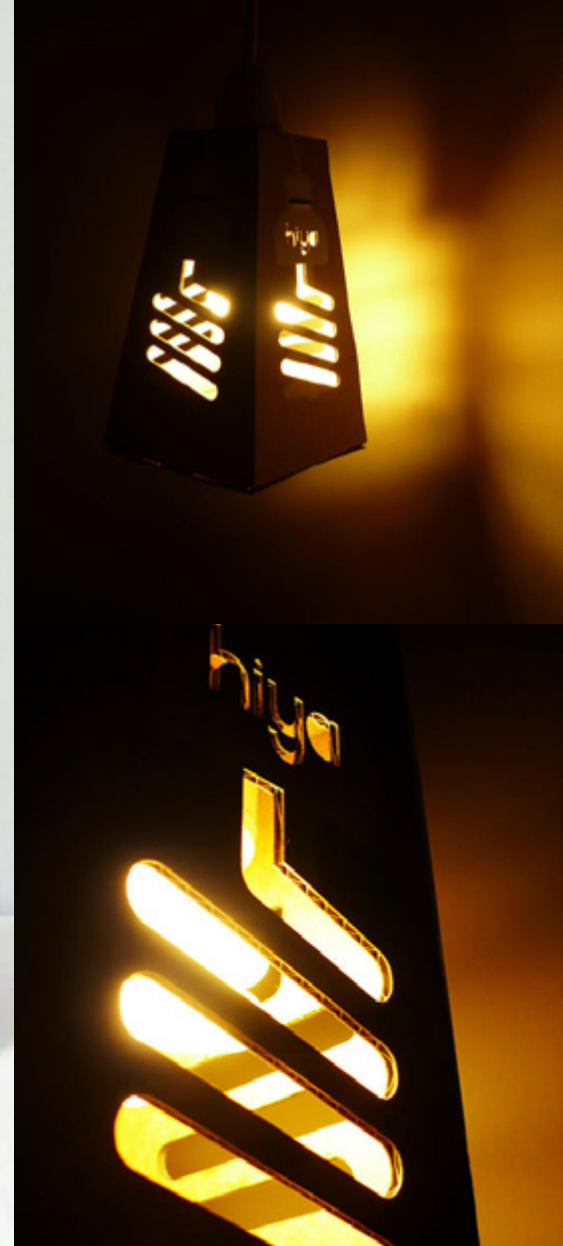
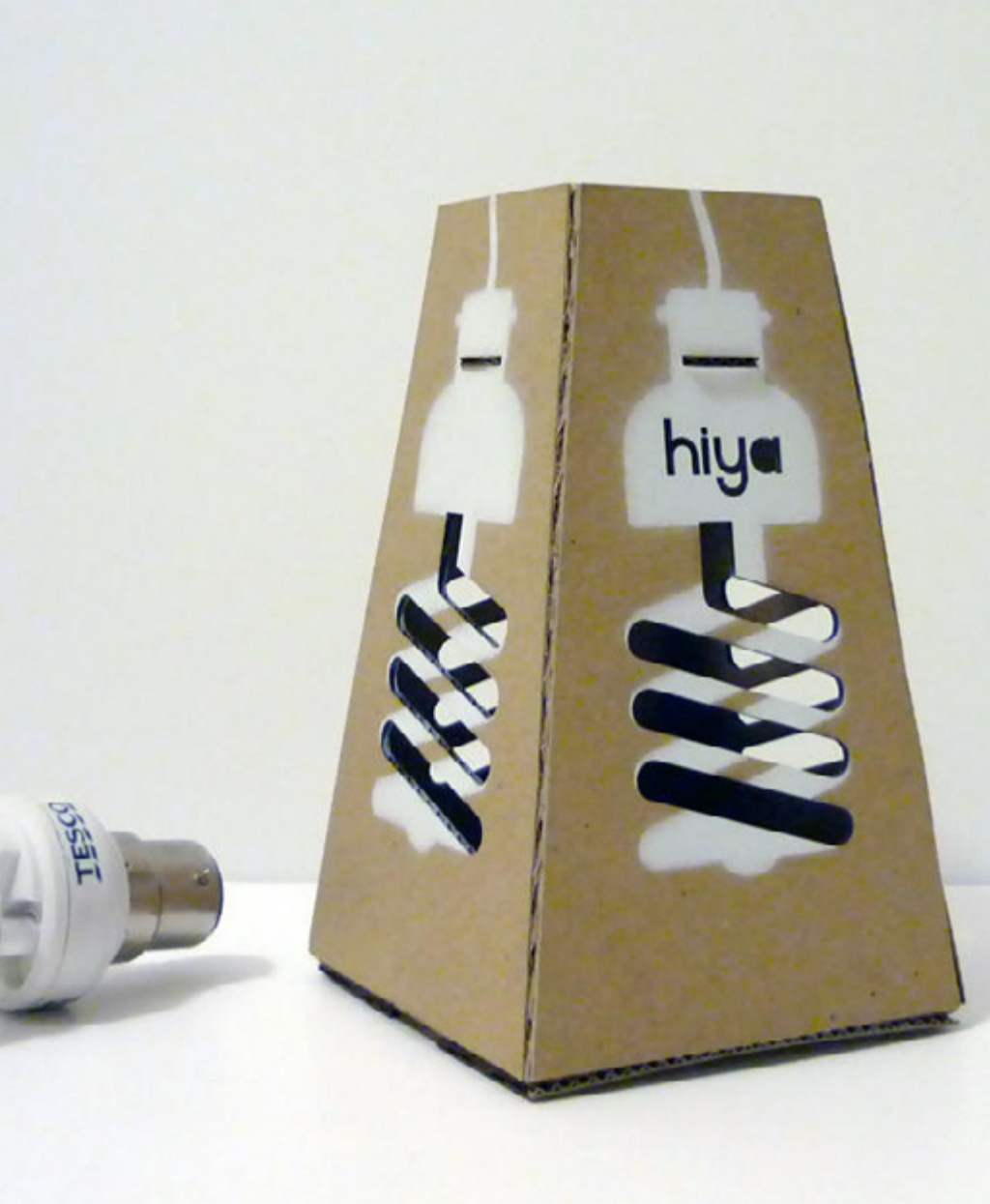
## GET-THE-HANG-OF-IT

Il particolare design di questa borsa shopper, in carta e cartone riciclati e riciclabili, ne estende la vita utile anche dopo il trasporto, in quanto l'impugnatura può essere separata per ottenere una gruccia appendiabiti, per riporre facilmente nell'armadio gli indumenti appena acquistati.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

DEDE DextrousDesign  
[www.dede.gr](http://www.dede.gr)

design: DEDE DextrousDesign



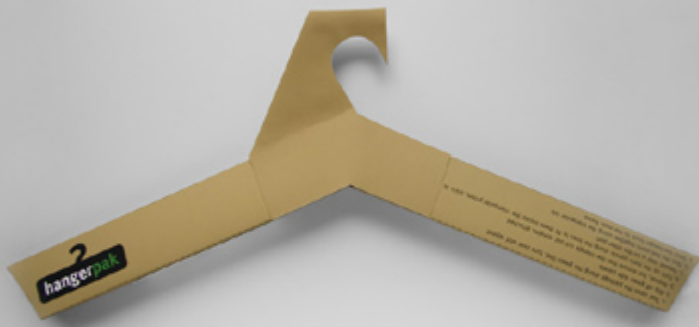
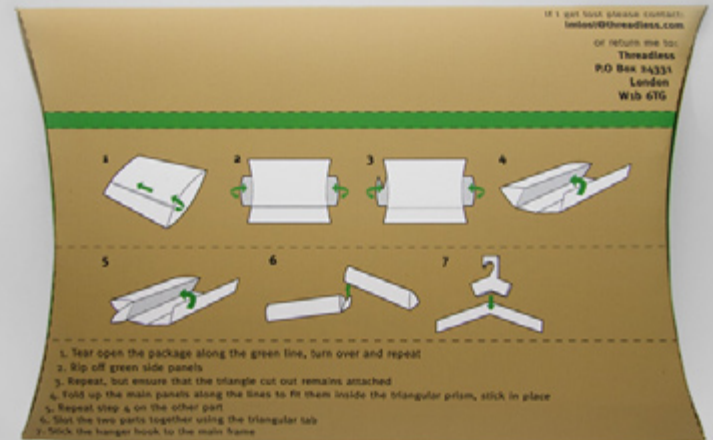
## HIYA

Un packaging in cartone multifunzionale per lampade a risparmio energetico. La maggior parte degli imballaggi esistenti sono monouso e senza possibilità di reimpiego. Oltre ad essere packaging, HIYA può essere utilizzato come paralume a sospensione, facilmente assemblabile e riciclabile.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Fabien Rolland Designer  
[fabienrolland.wix.com/thedesignfab](http://fabienrolland.wix.com/thedesignfab)

design: Fabien Rolland



## HANGERPAK

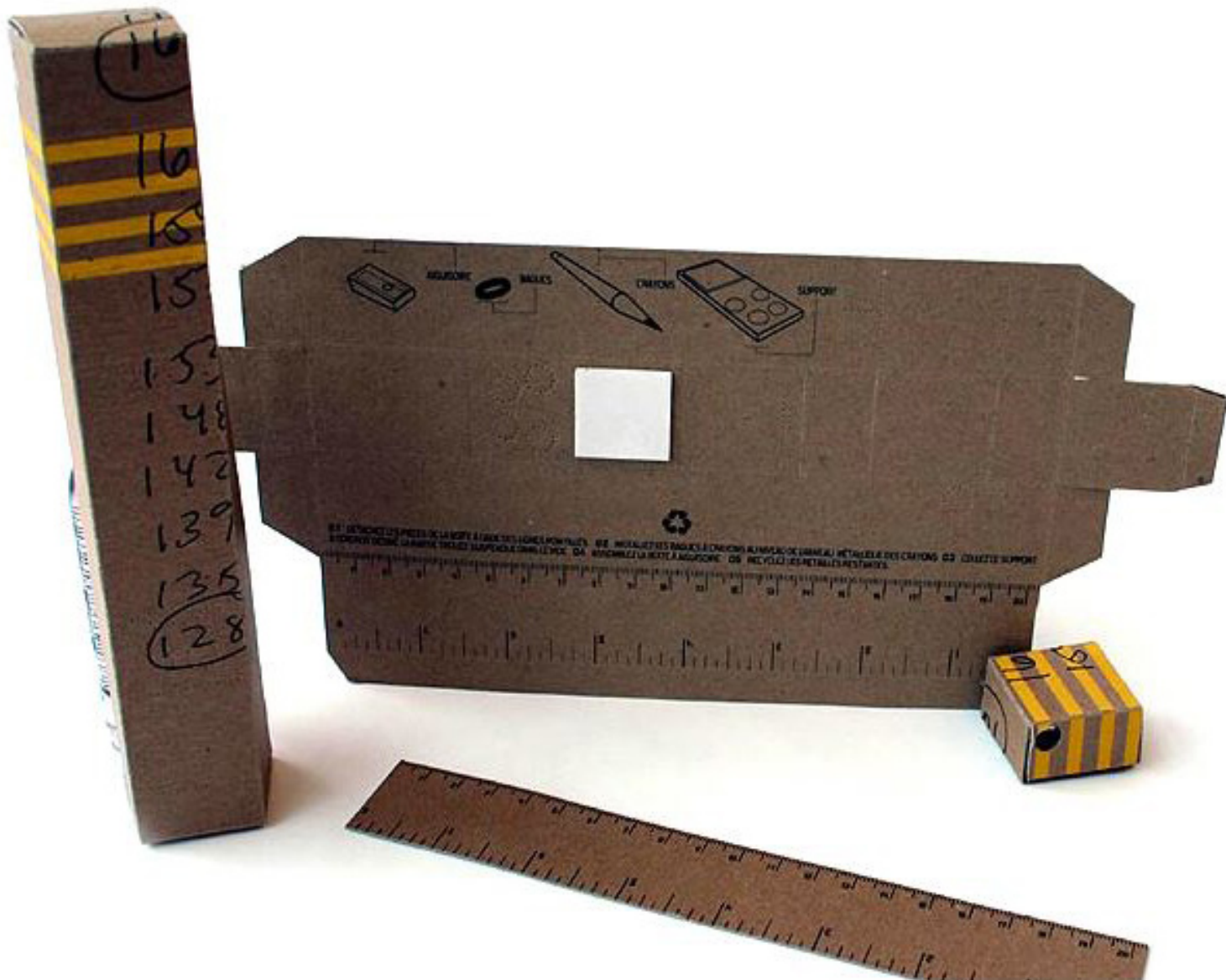
Imballaggio per le spedizioni di T-shirt realizzato in cartone può essere trasformato, seguendo le istruzioni stampate sul retro, in una gruccia appendiabiti. L'unico componente non riutilizzato è la striscia verde a strappo per l'apertura del packaging che può essere avviato a raccolta differenziata.

Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone

Steve Haslip  
www.stevehaslip.com

design: Steve Haslip





## SCHOOL SET

Un packaging per articoli di cancelleria che si trasforma esso stesso in articoli di cancelleria. Dalla scatola, che contiene matite, temperamatite e gomma da cancellare, si ottengono un righello, un portamatite ed un contenitore in cui inserire il temperamatite per raccogliere i trucioli di legno.

Université du Québec à Montréal  
[labdi.uqam.ca/packaging](http://labdi.uqam.ca/packaging)

design: Julien Vallée



## SAVE A PLANET

Questo packaging alimentare in carta può essere reimpiegato per coltivare i semi presenti sotto l'etichetta. Dopo una settimana dalla semina, la ciotola può essere piantata a terra.

*Uso e Riutilizzo: il design per il pack in carta e cartone*

Michal Marko  
[www.behance.net/michal\\_marko](http://www.behance.net/michal_marko)

design: Michal Marko



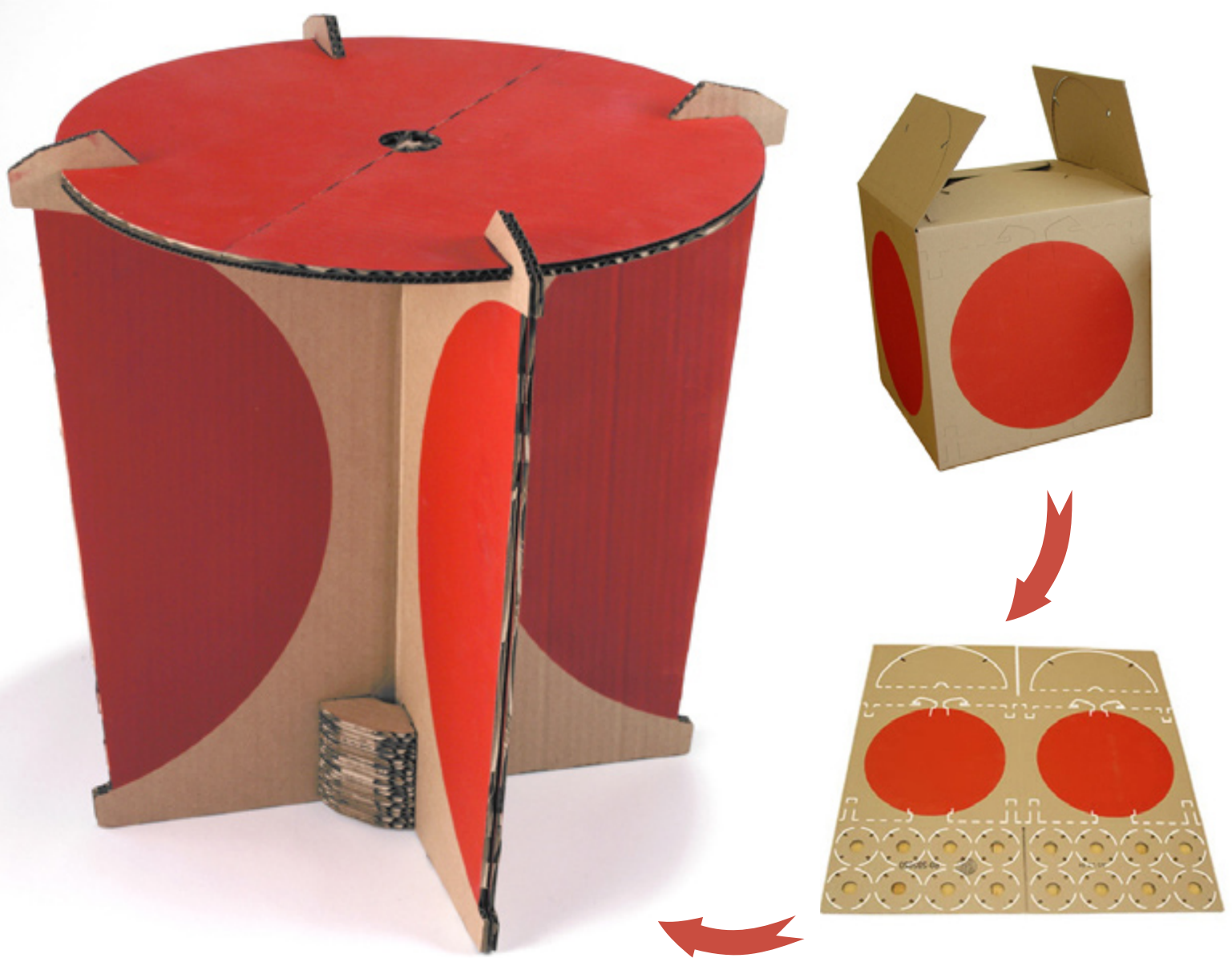
## EDICIÓN ESPECIAL

Il packaging per questa bottiglia di spumante è disegnato in modo da poter essere riutilizzato come paralume, inserendo al suo interno la candela fornita in dotazione. Il particolare disegno delle sagome proietta suggestivi giochi di luce grazie alla fiamma della candela.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Elisava Pack  
[packaging.elisava.net/edicion-especial](http://packaging.elisava.net/edicion-especial)

design: Miguel A. García Cañibe, Jose L. Garcia Eguiguren, Clara Sanroma



## PACKAGING UPCYCLED

Una serie di scatoloni in cartone utilizzabili con diverse funzioni di contenimento e trasporto, diventano tavolini di appoggio con diverse colorazioni. Direttamente sulla scatola vengono riportate le istruzioni per il taglio del cartone e la sequenza del montaggio.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Gonsher Design  
[www.gonsherdesign.com](http://www.gonsherdesign.com)

design: Ian Gonsher



## EDEN'S PAPER

Eden's Paper è una carta da regalo composta da sette strati di carta velina con all'interno dei semi di ortaggi. Una volta scartati i regali è possibile piantare la carta in giardino o in un vaso per coltivare il proprio orto. Una soluzione innovativa e creativa per il riuso della carta da regalo.

Eden's Paper Ltd  
[www.edenspaper.com](http://www.edenspaper.com)

design: Eden's Paper



## PAPER BALL

Assemblando le sagome pretagliate in queste scatole di cartone, si ottengono le "paper ball". Seconda vita per una scatola che, al di là della sua funzione primaria di imballaggio e conservazione per cialde di caffè, si trasforma in sfere decorative per gioco, da arredamento o da collezione.

*Usa e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Caffè Moak S.p.A.  
[www.caffemoak.com](http://www.caffemoak.com)

design: Caffè Moak



## FLAMP

Flamp è una lampada da tavolo portatile in cartone il cui design iconico, semplice e minimale riassume la doppia funzione di imballaggio e di prodotto integrandole in un unico oggetto. Il cavo e la presa possono essere avvolti nella scatola facilitandone la trasportabilità.

*Usa e Ri-usa: il design per il pack in carta e cartone*

DesignCode  
designcode.es

design: Hiroshi Tsunoda Design  
Studio



## LG'S REUSABLE FCO PACKAGE

Gli imballaggi di questi smartphone sono assemblati con incastri senza l'ausilio di colle. Grazie ad una progettazione intelligente e alle stampe presenti all'interno della confezione, gli imballaggi si ripiegano su se stessi per diventare una collezione di contenitori portaoggetti, portamatite e portafoto.

LG Electronics  
[www.lg.com](http://www.lg.com)

design: LG





## GREENCAT HOUSE

Packaging pensato per gli amanti dei gatti che contiene quattro confezioni di lettiera vegetale, e successivamente si trasforma in cuccia o lettiera per garantire la privacy del felino nel "momento del bisogno". La grafica dell'imballaggio conferisce al prodotto finale le sembianze di una vera casa.

*Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone*

Alframa s.r.l.  
www.greencat.it

design: greencat



## FOR WINE

Con semplici movimenti questo imballaggio per calici da vino diventa una cantinetta portabottiglie. La modularità del prodotto consente diverse composizioni. Inoltre, poiché nessun elemento viene tagliato o strappato, è altrettanto facile riconvertirlo alla sua funzione originale.

Lahti Institute of Design  
[www.lamk.fi](http://www.lamk.fi)

design: Joonas Louhi, Antti Ojala



1

PUNCH HOLE



2

INSERT LENS



3

SCAN CODE



4

POSITION PHONE



## PIZZA HUT BLOCKBUSTER BOX

Il cartone della pizza diventa un proiettore grazie alla lente e al supporto contenuti al suo interno. Basta rimuovere il cartone dal buco predisposto per la lente, scansionare il QRCode sulla confezione con lo smartphone, posizionare poi quest'ultimo sul supporto dentro la scatola e richiuderla.

*Uso e Riutilizzo: il design per il pack in carta e cartone*

Pizza Hut  
[www.pizzahut.com](http://www.pizzahut.com)  
[vimeo.com/126671316](https://vimeo.com/126671316)

design: Reed Collins



## **Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica.**

La finalità principale del Consorzio è il raggiungimento degli obiettivi di recupero e di riciclo previsti dalla normativa europea - che per la carta e il cartone impone il raggiungimento del 60% minimo di riciclo entro il 2008 - attraverso un' incisiva politica di prevenzione e di sviluppo della raccolta differenziata degli imballaggi cellulosici immessi al consumo.

Comieco, d'intesa con CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi) ne gestisce infatti il sistema di ritiro, riciclo e recupero.

Comieco nasce su base volontaria nel 1985 come comitato per l'imballaggio ecologico per iniziativa di un gruppo di imprenditori privati operanti nel settore cartario e cartotecnico.

Con il recepimento in Italia della direttiva 94/62/Ce sugli imballaggi e i rifiuti di imballaggio, ad opera del D. Lgs. 22/97, Comieco si costituisce in Consorzio nazionale per il Recupero e il Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica e ottiene l'approvazione del proprio statuto con Decreto Ministeriale del 15 luglio 1998.

*Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica*  
[www.comieco.org](http://www.comieco.org)



**Sustainable Materials & Trends**

**MATREC - Sustainable Materials & Trends** è il primo Osservatorio Internazionale per l'Innovazione Sostenibile dedicato a materiali, prodotti e trend della sostenibilità.

MATREC nasce nel 2002 da un'idea dell'arch. Marco Capellini e diventa subito protagonista del design per la sostenibilità internazionale.

MATREC si rivolge a imprese, architetti, designer, Associazioni Industriali, Università e Centri di Ricerca per la consulenza e lo sviluppo di prodotti e servizi ambientalmente sostenibili, come supporto nella ricerca di nuove soluzioni progettuali materiche e per la conoscenza di trend di mercato e scenari di sviluppo dei nuovi prodotti.

MATREC mette a disposizione informazioni su materiali e prodotti ambientalmente sostenibili provenienti da tutto il mondo, suddivisi per categorie e correlati da schede descrittive che ne riportano la composizione, le caratteristiche tecniche e ambientali, le applicazioni ed i riferimenti delle aziende produttrici.

*MATREC - Sustainable Materials & Trends*

[www.matrec.com](http://www.matrec.com)

# CREDITS

## *Ideazione e coordinamento*

Eliana Farotto  
Barbara Bonori  
Federica Brumen  
Comieco  
[www.comieco.org](http://www.comieco.org)

## *Progettazione*

Marco Capellini  
MATREC srl  
[www.matrec.com](http://www.matrec.com)

## *Ricerca*

Federica Domeniconi  
MATREC srl  
[www.matrec.com](http://www.matrec.com)

## *Realizzazione grafica*

Aurelio D'Angelo  
MarcoCapellini sustainable design & consulting  
[www.capcon.it](http://www.capcon.it)

Si ringraziano tutte le aziende che hanno fornito informazioni e immagini per la realizzazione del presente volume. I diritti delle immagini sono esclusivi delle aziende partecipanti.

**Uso e Riuso: il design per il pack in carta e cartone** è un progetto di Comieco ed è presente sui siti [www.comieco.org](http://www.comieco.org) e [www.matrec.com](http://www.matrec.com).

**Use e Riuso: il design per il pack in carta e cartone** è una pubblicazione gratuita. I diritti delle immagini di ciascun progetto appartengono ai rispettivi autori e aziende.

Luglio 2015

Copyright Comieco 2015



[www.comieco.org](http://www.comieco.org)

Sede di Milano  
via Pompeo Litta 5  
20122 Milano  
T 02 55024.1  
F 02 54050240

Sede di Roma  
via Tomacelli 132  
00186 Roma  
T 06 681030.1  
F 06 68392021

Ufficio Sud  
c/o Ellegi Service S.r.l.  
via Delle Fratte 5  
84080 Pellezzano (SA)  
T 089 566836  
F 089 568240



**Sustainable Materials & Trends**

[www.matrec.com](http://www.matrec.com)

Sede di Roma  
via Luigi Arnaldo Vassallo 43  
00159 Roma (RM)  
T 06 4440286